



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

“КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ”

УТВЕРЖДАЮ:  
Директора АНО ДПО «КРЕДО»



Н.В. Иванова

2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Прикладная информатика»**

Возраст детей – 12-14 лет

Срок обучения

36 часа

Форма обучения

очно-заочная, заочная

Челябинск, 2020

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Прикладная информатика»

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд. ч	Аудиторные занятия, час		СРС, час	Формы контроля
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Основы компьютерной графики	12	6	3	3	6	тест
2	Модуль 2. Мультимедиа и флеш-анимация	12	6	3	3	6	тест
3	Модуль 3. Основы web-дизайна	12	6	3	3	6	тест
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
Итоговая аттестация		Тестовые задания					

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Прикладная информатика»

№ п/п	Наименование модулей (курсов)	Общая трудоемкость, час	Всего ауд. час	Аудиторные занятия, час		СРС, час	Формы контроля
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Основы компьютерной графики</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>зачет</b>
1.1.	Основы растровой графики	4	2	1	1	2	-
1.2.	Основы векторной графики	4	2	1	1	2	-
1.3.	Основы моделирования	4	2	1	1	2	-
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Мультимедиа и флеш-анимация</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>зачет</b>
2.1.	Мультимедийные презентации	4	2	1	1	2	-
2.2.	Создание видеороликов	4	2	1	1	2	-
2.3.	Основы флеш-анимации	4	2	1	1	2	-
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Основы web-дизайна</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>зачет</b>
3.1.	Web-дизайн. Основы HTML	4	2	1	1	2	
3.2.	Стили и верстка	4	2	1	1	2	
3.3.	Создание графики и публикации для сайта	4	2	1	1	2	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	

## Модуль 1 Основы компьютерной графики

Таблица 3 - Темы и их краткое содержание

Наименование разделов и тем модуля	Содержание учебного материала и формы организации деятельности слушателя	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1 Основы компьютерной графики</b>		<b>12</b>
<b>Тема 1.1. Основы растровой графики</b>	Содержание учебного материала	1
	Понятия «растровая графика», «пиксель», «растр». Основы представления цвета в цифровом виде. Настройка интерфейса графического редактора Photoshop. Выделение изображения. Слои. Операции со слоями. Фигуры. Ретушь и коррекция изображений. Фильтры.	
	Практические занятия «Инструменты выделения. Трансформация». «Использование слоев». «Рисование» «Фигуры. Работа с текстом». «Использование фильтров». «Эффекты слоев. Коррекция изображений». Итоговая творческая работа.	1
<b>Тема 1.2. Основы векторной графики</b>	Содержание учебного материала	1
	Понятия «векторная графика», особенности и сферы применения векторной графики. Настройка интерфейса графического редактора Inkscape. Создание фигур. Создание и редактирование кривых. Создание сложных изображений. Работа с цветом в векторном редакторе. Работа с текстом.	
	Практические занятия «Инструменты создания фигур. Трансформация». «Создание и редактирование кривых». «Команды формирования контуров». «Приемы создания сложных изображений». «Работа с цветом. Работа с текстом». Итоговая творческая работа «Создание логотипа».	1
<b>Тема 1.3. Основы моделирования</b>	Содержание учебного материала	1
	Виртуальность как способ изучения реального мира. Интерфейс программы. Объекты. Выдавливание. Подразделение. Булевы операции. Модификаторы. Зеркальное отражение. Материалы и текстуры. Создание объекта по точным размерам.	
	Практические занятия «Изменение и перемещение объектов». «Молекула воды. Капля». «Выдавливание. Подразделение». «Булевы операции». «Модификаторы. Зеркальное отражение». «Создание объекта по точным размерам». Итоговая творческая работа «Создание 3Dмодели».	1
Самостоятельная работа учащегося при изучении модуля 1		6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>

## Модуль 2 Мультимедиа и флеш-анимация

Таблица 3 - Темы и их краткое содержание

Наименование разделов и тем модуля	Содержание учебного материала и формы организации деятельности слушателя	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 2 Мультимедиа и флеш-анимация</b>		<b>12</b>
<b>Тема 2.1. Мультимедийные презентации</b>	Содержание учебного материала	1
	Презентация: виды, назначение, правила оформления. Линейные и нелинейные презентации. Гиперссылки. Диаграммы. Вставка объектов в презентацию. Приемы создания эффектной и эффективной презентации	
	Практические занятия «Создание линейной презентации». «Вставка объектов в презентацию». «Гиперссылки в презентации». Итоговая творческая работа «Я умею делать презентации».	1
<b>Тема 2.2. Создание видеороликов</b>	Содержание учебного материала	1
	Назначение видеоролика. Обзор программных средств для создания видеоролика. Монтаж. Озвучка. Он-лайн ресурсы для обработки звука и видео. Этапы создания видеоролика.	
	Практические занятия «Создание слайд-шоу». «Монтаж и озвучка». «Он-лайн ресурсы для обработки звука и видео». Итоговая творческая работа «Мой первый фильм».	1
<b>Тема 2.3. Основы флеш-анимации</b>	Содержание учебного материала	1
	Особенности флеш-технологии. Интерфейс программы AdobeFlash. Основы рисования. Понятия «временная шкала», «кадр», «ключевой кадр», «тайминг». Покадровая анимация, анимация формы, анимация движения. Слои. Символы и экземпляры. Слой-маска. Вложенные клипы. Озвучивание ролика. Управление сценой. Сценарий кадра и флеш-символа. Кнопки.	
	Практические занятия «Основы рисования». «Покадровая анимация». «Анимация формы». «Анимация движения». «Анимация движения по траектории». «Вложенные клипы». «Слой-маска». «Озвучивание ролика». Итоговая творческая работа «Мой первый флеш-ролик».	1
Самостоятельная работа учащегося при изучении модуля 2		6
<b>Всего:</b>		<b>12</b>

## Модуль 3 Основы web-дизайна

Таблица 3 - Темы и их краткое содержание

Наименование разделов и тем модуля	Содержание учебного материала и формы организации деятельности слушателя	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 3 Основы web-дизайна</b>		<b>12</b>
<b>Тема 3.1. Web-дизайн. Основы HTML</b>	Содержание учебного материала	1
	Ресурсы и сервисы сети Internet. Принципы построения и архитектура глобальной сети Internet. Концепция Internet как единого информационного пространства. Гипертекст. WWW. Электронная почта, FTP-сервис. On-line-общение. Основные принципы поиска информации в Internet. Технология поиска информации в сети Internet. Браузеры. Введение в технологию создания Web-сайтов. Понятие информационного ресурса сети Internet. Классификация сайтов. Структура сайта. Вставка графической информации. Создание таблиц. Оформление гиперссылок. Анимационные элементы. Специфические особенности разработки дизайна сайта. Виды сайтов. Виды сайтов. Критерии оценки. Дизайн. Навигация. Эргономика. Скорость загрузки. Интерактивность. Чат. Форум. Гостевая книга. Основы HTML. Списки. Таблицы. Фреймы. Формы. Метатеги. Интерактивность. Редакторы сайтов. Редактор web-страниц. Активные элементы. Динамический язык. Сценарий. Баннер. Сервер. Администрирование. FrontPage. Сибкон Коммуникатор	
	Практические занятия	1
	Информационно-поисковые системы в сети Internet. Запросы. Ключевые слова. Поиск информации с использованием каталогов.	
<b>Тема 3.2. Стили и верстка</b>	Содержание учебного материала	1
	Моя web-страничка. Гипертекст, HTML. Тег. Браузер. Web-страница. Разметка. Структура документа. Заголовок. Тело. Гипертекстовый документ. Организация информации. Гипертекстовые ссылки. Внутренние ссылки. Активные ссылки. Посещенные ссылки. Абсолютные адреса. Относительные адреса. Основы web-дизайна. Дизайн. Векторная и растровая графика. Графический редактор. Инструменты. Фильтры. Графические примитивы. Палитра цветов. Формат графического файла. Заголовки. Текст. Термины. Эффективность рекламы.	
	Практические занятия	1
	Дизайн. Векторная и растровая графика. Графический редактор. Инструменты. Фильтры. Графические примитивы.	
<b>Тема 1.3. Создание графики и публикации для сайта</b>	Содержание учебного материала	1
	Использование графического редактора для редактирования изображений и монтажа фотографий. Панель инструментов. Строка состояния. Диалоговые окна. Основное меню программы. Контекстное меню. Инструменты программы и их назначение. Основные приемы сканирования	



Наименование разделов и тем модуля	Содержание учебного материала и формы организации деятельности слушателя	Объем часов
1	2	3
	<p>изображений. Процесс сканирования. Основные принципы работы со сканером. Процесс преобразования фотографии в оцифрованное изображение. Импорт и экспорт изображений. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью: копирование, удаление и перемещение. Понятие слоя. Операции над слоями (удаление, перемещение, масштабирование, вращение и др.). Выбор основного и фонового цветов.. Взаимосвязь цветов в изображении. Цветовая коррекция. Знакомство со средством выполнения различных операций по обработке изображения – палитрой.</p> <p>Размещение, «раскрутка» и поддержка сайта в сети. Интернет. IP-адрес. Домен. Провайдер. Хостинг. Трафик. Выделенная линия. Модем. Скорость передачи информации. Администрирование сайта. Протоколы передачи. Скорость загрузки. Размер файлов и изображений. Электронная почта. Реклама. Спам. Статистика. Посещаемость сайта. Счетчик. Поисковые системы. Рейтинг ресурса. Баннер. Метатеги. Ключевые слова. Содержание. Заголовки страниц. Эффекты дизайна. Интерактивность. Баннерный обмен. Обмен страницами.</p> <p>Internet и авторское право. Информация как стратегический экономический, политический, социальный ресурс. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах». Способы защиты авторских прав в сети Internet. Борьба с контрафактной продукцией в сети Internet.</p> <p>Защита выполненных проектов. Тема и структура web-сайта. Проектирование. Изготовление. Размещение. Тестирование сайта. Защита выполненных проектов. Экспертная оценка.</p>	
	<p>Практические занятия</p> <p>Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, линии, штампа, заливки, градиента и др. Раскрашивание черно-белых фотографий.</p> <p>Размещение, «раскрутка» и поддержка сайта в сети.</p>	1
Самостоятельная работа учащегося при изучении модуля 3		6
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>